Приложение № 1 к Распоряжению
начальника Департамента культуры
Администрации города Екатеринбурга
от_____№_____

ПОЛОЖЕНИЕ

о V Международном фестивале-конкурсе национальных культур
«НА СТЫКЕ КОНТИНЕНТОВ»

1. Организаторы:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга;

Отдел культуры Администрации Верх-Исетского района;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и искусств «Верх-Исетский»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: Музыкальный фольклор»;

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: Народные инструменты»;

Городской ресурсный центр «Хореографическое искусство»;

Городской ресурсный центр «Изобразительное искусство».

2. Цель и задачи.

1) сохранение национальной традиционной культуры народов России;

2) укрепление и развитие национального творчества через многоцветную палитру ремёсел и рукоделий, традиционных произведений, песен и танцев;

3) популяризация и пропаганда детского и юношеского народного и фольклорного творчества;

4) сохранение этнических культурных традиций и поддержка народного творчества и ремёсел;

5) повышение профессионального уровня руководителей коллективов;

6) развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

3. Сроки и место проведения.

V Международный фестиваль-конкурс национальных культур «На стыке континентов» (далее – фестиваль-конкурс) проводится очно 20–21 ноября 2025 года в соответствие с регламентом фестиваля-конкурса на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Культурный центр «Верх-Исетский», по адресу: г. Екатеринбург, пл. Субботников, д. 1.

В исключительных случаях и по согласованию с оргкомитетом для

зарубежных участников и участников из отдаленных регионов России возможно заочное участие по видеозаписям, сделанным специально для V Международного фестиваля-конкурса национальных культур «На стыке континентов».

4. Участники.

1) для участия в фестивале-конкурсе приглашаются любительские, учебные и профессиональные творческие коллективы и сольные исполнители из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области, других регионов России и стран ближнего зарубежья;

2) фестиваль-конкурс проводится в номинациях:

«Вокальное искусство. Народное пение» (исполнение авторских произведений, обработок, аранжировок, сценический стилизованный фольклор);

«Вокальное искусство. Фольклор» (исполнение фольклорного материала, показ календарных праздников, обрядов);

«Вокальное искусство. Этнография» (аутентичное исполнение фольклорного материала, приближенного к первоисточнику, традиции);

«Инструментальное искусство. Народные инструменты» (баян, аккордеон, балалайка, домра, гитара);

«Инструментальное искусство. Национальные инструменты»;

«Хореографическое искусство. Народный танец»;

«Хореографическое искусство. Стилизованный танец;

«Изобразительное искусство. Живопись» (масло, темпера, гуашь, акварель);

«Изобразительное искусство. Графика» (пастель, карандаш, маркеры, печатная графика, тушь, мягкие материалы: уголь, сангина, сепия, соус);

«Изобразительное искусство. Смешанная техника»;

3) фестиваль-конкурс проводится в категориях:

«Солист»/«Художник»;

«Малая форма» (от 2 до 4 человек);

«Ансамбль» (от 5 до 15 человек);

«Коллектив» (от 16 человек);

«Учитель-ученик»;

4) участники фестиваля-конкурса делятся на возрастные группы:

в категории «Солист»/«Художник», «Малая форма»:

от 6 до 7 лет;

от 8 до 10 лет;

от 11 до 13 лет;

от 14 до 16 лет;

от 17 до 19 лет;

от 20 до 25 лет;

от 26 лет;

в категории: «Ансамбль», «Коллектив»:

младшая группа (от 6 до 10 лет);

средняя группа (от 11 до 15 лет);
старшая группа (от 16 до 19 лет);
молодежная группа (от 20 до 25 лет);
старшая группа (от 26 лет);
разновозрастная группа (для ансамблей и коллективов, в которых равное количество участников двух разных возрастных категорий);
возрастная группа в категории «Солист»/«Художник» определяется количеством полных лет участнику на момент проведения фестиваля-конкурса;
возрастная группа в категориях «Малая форма», «Ансамбль», «Коллектив» определяется по среднему возрасту участников коллектива на момент проведения фестиваля-конкурса.

5. Требования к исполнению программы.

1) участники номинаций «Вокальное искусство. Народное пение», «Вокальное искусство. Фольклор», «Вокальное искусство. Этнография» исполняют два разнохарактерных произведения в соответствии с заявленной номинацией, одно из которых исполняется «a capella». Для ансамблей и коллективов допустимо исполнение законченных композиций, связанных единым сюжетом;

2) участники номинаций «Инструментальное искусство. Народные инструменты», «Инструментальное искусство. Национальные инструменты» исполняют два разнохарактерных произведения в соответствии с заявленной номинацией. Программа должна включать в себя традиционную народную музыку, обработки и/или аранжировки народной музыки, стилизованные авторские произведения;

3) участники номинаций «Хореографическое искусство. Народный танец», «Хореографическое искусство. Стилизованный танец» исполняют одну или две хореографических композиции в соответствии с заявленной номинацией;

4) общее время исполнения программы, включая выход и уход со сцены, для участников всех номинаций, категорий и возрастных групп не должно превышать 8 минут. В случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участника или снизить балл;

5) выступление участников под фонограмму в номинациях «Вокальное искусство. Народное пение», «Вокальное искусство. Фольклор», «Вокальное искусство. Этнография», Инструментальное искусство. Народные инструменты», «Инструментальное искусство. Национальные инструменты» не допускается;

6) в номинациях «Хореографическое искусство. Народный танец», «Хореографическое искусство. Стилизованный танец» фонограммы должны быть записаны на flesh накопителях с хорошим качеством звука в формате mp3;

7) для участников номинаций «Изобразительное искусство. Живопись», «Изобразительное искусство. Графика», «Изобразительное искусство. Смешанная техника» фестиваль-конкурс проходит в заочном формате.

Участники размещают работу в облачном хранилище и указывают ссылку в заявке. Работа должна быть выполнена на одну из выбранных тем: «Традиционный костюм», «Обряды и обычаи» (например, Рождество, Масленица, Встреча Весны, Троица, Ивана Купала, Осенины, Покровская ярмарка), «Национальная кухня», Национальный танец». Рисунки должны быть выполнены в формате А3 на плотной бумаге для рисования. Участник имеет право принять участие в разных номинациях. В каждой номинации от одного автора может быть заявлена не более трех работ.

6. Жюри.

1) выступление и творческие работы участников фестиваля-конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого работают высококвалифицированные специалисты из Екатеринбурга, России и зарубежных стран;

2) выступление и творческие работы участников оцениваются по 100-бальной шкале. Итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки в номинациях «Вокальное искусство. Народное пение», «Вокальное искусство. Фольклор», «Вокальное искусство. Этнография», «Инструментальное искусство. Народные инструменты», «Инструментальное искусство. Национальные инструменты», «Хореографическое искусство. Народный танец», «Хореографическое искусство. Стилизованный танец»:

исполнительский уровень;

соответствие программы возрасту и уровню подготовки участника;

оригинальное художественно-образное решение и подбор репертуара;

эмоциональность исполнения и артистичность;

костюм и внешний вид участника;

4) критерии оценки в номинациях «Изобразительное искусство. Живопись», «Изобразительное искусство. Графика», «Изобразительное искусство. Смешанная техника»:

полнота и глубина раскрытия темы;

оригинальность замысла;

образная и эмоциональная выразительность;

композиционное решение;

владение техническими навыками и приемами;

5) оценки членов жюри и их решения фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит, результаты оглашаются на церемонии награждения фестиваля-конкурса.

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) в соответствии с набранными баллами и решением жюри участникам фестиваля-конкурса в каждой номинации, категории и возрастной группе присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих званию

дипломов):

лауреат I степени (90,0-100,0 балла);

лауреат II степени – (80,0-89,9 балла);

лауреат III степени – (70,0-79,9 балла);

дипломант – (60,0-69,9 балла);

участник – (менее 59,9 балла);

2) в соответствии с решением жюри, среди участников фестиваля-конкурса, набравших 100 баллов, может быть определен победитель – обладатель гран-при фестиваля-конкурса;

«Вокальное искусство. Народное пение», «Вокальное искусство. Фольклор», «Вокальное искусство. Этнография» (очное участие);

«Инструментальное искусство. Народные инструменты», «Инструментальное искусство. Национальные инструменты» – 1 победитель (очное участие);

«Хореографическое искусство. Народный танец», «Хореографическое искусство. Стилизованный танец» – 1 победитель (очное участие);

«Изобразительное искусство Живопись», «Изобразительное искусство. Графика», «Изобразительное искусство. Смешанная техника» – 1 победитель (заочное участие);

4) в зависимости от достигнутых участниками результатов, жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить гран-при;

делить звания между конкурсантами;

присудить конкурсантам специальные дипломы и/или призы;

присудить специальные дипломы «За лучшую педагогическую работу» преподавателям, подготовившим обладателя гран-при фестиваля-конкурса; дипломы «За подготовку лауреата фестиваля-конкурса» преподавателям, подготовившим лауреата фестиваля-конкурса I, II, или III степени;

присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу»;

рекомендовать участников для выступления на гала-концерте фестиваля-конкурса;

5) результаты фестиваля-конкурса размещаются на официальных сайтах: Департамента культуры Администрации города Екатеринбурга (культура.екатеринбург.рф), фестиваля-конкурса (https://folkculturefest.ru/), Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова» (школаискусств11.екатеринбург.рф), а также в официальной группе фестиваля-конкурса «ВКонтакте» (https://vk.com/na_styke_kontinentov) в течение трех рабочих дней после подведения итогов.

8. Организационные вопросы и условия участия.

1) фестиваль-конкурс проводится в один тур;

2) для участия в фестивале-конкурсе участникам необходимо до 07 ноября 2025 года заполнить электронную форму заявки **на официальном сайте фестиваля-конкурса**;

3) изменения в программе выступления принимаются до 12 ноября 2025 года;

4) на фестиваль-конкурс принимается ограниченное количество участников. Оргкомитет оставляет за собой право:

завершить прием заявок в любой номинации до окончания объявленного срока, если количество участников превышает технические возможности площадки;

регулировать количество участников от одного учреждения в номинации, категории, возрастной группе;

определять очередность выступления участников фестиваля-конкурса;

5) фестиваль-конкурс проводится за счет организационных взносов участников. Организационный взнос за участие в каждой номинации и возрастной группе фестиваля-конкурса составляет:

1000 рублей – художник;

2500 рублей – солист;

3500 рублей – малая форма (от 2 до 4 человек включительно);

900 рублей – за одного участника в категории «Ансамбль» (от 6 до 15 человек включительно);

700 рублей – за одного участника в категории «Ансамбль» (от 16 человек включительно);

2000 рублей – в случае заочного участия в фестивале-конкурсе (по видеозаписям) независимо от количественного состава исполнителей;

оплата организационного взноса производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова». Пакет документов на оплату высылается организаторами после получения заявки на участие.

6) все транспортные расходы, расходы по проживанию, питанию, экскурсионному обслуживанию участников и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

7) ответственность за жизнь и здоровье участников фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц в период проведения фестиваля-конкурса и пребывания в городе Екатеринбурге несет направляющая сторона или сами участники;

8) участники фестиваля-конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении фестиваля-конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам фестиваля-

конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение фестиваля-конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении фестиваля-конкурса;

в случае некорректного поведения участнику может быть отказано в участии в фестивале-конкурсе, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

фото- и видеосъемка во время мероприятий фестиваля-конкурса разрешена при условии, что действия фотографа и оператора не будут мешать выступлениям участников, работе жюри и зрителям, находящимся в зале;

в случае введения дополнительных ограничительных мер из-за неблагополучной эпидемиологической обстановки фестиваль-конкурс может быть проведён дистанционно. Участникам фестиваля-конкурса рекомендуется записать видео своего исполнения всей конкурсной программы, загрузить его на YouTube и указать ссылку на видео в заявке. Ссылка должна быть доступна в течение 30 дней с даты проведения фестиваля-конкурса.

Требования к видеозаписи:

видеозапись должна начинаться с отчетливого и разборчивого объявления фамилии, имени участника (названия коллектива), авторов и названий произведений в порядке исполнения, концертмейстера (если есть) с добавлением фразы: «запись предоставлена для заочного участия в V Международном фестивале-конкурсе национальных культур «На стыке континентов»;

все произведения конкурсной программы записываются единым видеофайлом, включая паузы между исполняемыми произведениями. Для участников номинаций «Хореографическое искусство. Народный танец», «Хореографическое искусство. Стилизованный танец» видеозапись может быть приостановлена, на момент смены сценических костюмов;

съемка должна быть произведена с одного статичного устройства (ориентация съемки горизонтальная), при хорошем освещении, общим планом без эффектов приближения и удаления камеры, с постоянным присутствием в кадре солиста (всех участников коллектива), монтаж и редакция видеозаписи выступления не допускается;

9) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио-, фотосъемку, трансляцию мероприятий фестиваля-конкурса по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам фестиваля-конкурса/представителям участников фестиваля-конкурса;

10) подавая заявку на участие в фестивале-конкурсе, участники автоматически соглашаются с условиями данного Положения. Оргкомитет фестиваля-конкурса оставляет за собой право использовать фестивальные материалы (фото, видео, аудио) при проведении общественно-значимых мероприятий, а также для размещения в методических и информационных изданиях, в сети Интернет, в иных целях без выплаты денежного вознаграждения автору (авторскому коллективу) или представителям автора, но с обязательным указанием имени автора (соавторов);

11) оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с целью повышения качественного уровня проведения фестиваля-конкурса.

9. Контакты оргкомитета фестиваля-конкурса.

Адрес: г. Екатеринбург, ул. Бебеля, 122б, Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»;

E-mail: info@folkculturefest.ru

Арт-директор Ермакова Мария Георгиевна;

Куратор Стадникова Екатерина Анатольевна +7-953-051-14-45.