ПОЛОЖЕНИЕ

о III Всероссийском конкурсе саксофонистов
«ГРАДИЕНТ ТАЛАНТОВ»

1. Организаторы.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»;

Муниципальное автономное учреждение культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова»;

Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов квартет саксофонов «Градиент».

При поддержке:

Городской ресурсный центр «Музыкальное искусство: оркестровые духовые и ударные инструменты»;

При информационной поддержке:

Департамент культуры Администрации города Екатеринбурга.

2. Цель и задачи.

1) совершенствование исполнительского мастерства обучающихся на саксофоне в ДШИ и ДМШ, студентов средних и высших профессиональных учебных заведений;

2) выявление, поддержка и создание условий для развития и реализации творческих способностей одарённых детей, молодежи, преподавателей, профессиональных исполнителей, любителей;

3) расширение учебного репертуара учащихся класса саксофона образовательных учреждений культуры, преподавателей, любителей музыки, создание условий и поощрений для изучения произведений виртуозного характера;

4) совершенствование профессиональных навыков, повышение профессионального мастерства и обмен педагогическим опытом в области саксофонного исполнительского искусства между преподавателями образовательных учреждений и любителями музыки, повышение квалификации преподавателей и исполнителей;

5) популяризация ведущих методик, направленных на овладение техническими навыками игры на саксофоне;

6) сохранение и развитие лучших традиций русской академической школы саксофона;

7) формирование исполнительской культуры, развитие сольного и ансамблевого исполнительства.

3. Сроки и место проведения.

1) **16 апреля 2027 года** состоится концерт членов жюри III Всероссийского конкурса саксофонистов «Градиент талантов» на площадке Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22;

2) **Конкурсные прослушивания** III Всероссийского конкурса саксофонистов «Градиент талантов» (далее – конкурс) пройдут **17 апреля 2027 года** в соответствии с регламентом конкурса на площадке Муниципального автономного учреждения культуры дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 98;

3) По итогам конкурсных прослушиваний **18 апреля 2027 года** состоится Гала-концерт и церемония закрытия конкурса на площадке Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)» по адресу: г. Екатеринбург, ул. Первомайская, д. 22.

4. Участники.

1) для участия в конкурсе приглашаются любительские, ученические и профессиональные творческие коллективы и сольные исполнители из учреждений и организаций независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности из Екатеринбурга, Свердловской области и других регионов России;

2) конкурс проводится в номинациях:

«Соло»;

«Ансамбль» (от двух до четырех участников, в т.ч. смешанные составы при участии саксофона);

«Ансамбль» (от пяти участников, в т.ч. смешанные составы при участии саксофона).

3) конкурс проводится по категориям:

«Обучающиеся ДМШ и ДШИ 2 класса»;

«Обучающиеся ДМШ и ДШИ 3-4 классов»;

«Обучающиеся ДМШ и ДШИ 5-6 классов»;

«Обучающиеся ДМШ и ДШИ 7-9 классов»;

«Студенты средних профессиональных учебных заведений I-II курсов»;

«Студенты средних профессиональных учебных заведений III-IVкурсов»;

«Студенты высших профессиональных учебных заведений»;

«Профессионалы» (преподаватели, артисты концертных организаций);

«Любители» (участники, занимающиеся с преподавателем вне системы дополнительного предпрофессионального и профессионального образования);

«Учитель-ученик».

4) участие исполнителей, подготовленных членами жюри, не допускается.

5. Требования к конкурсной программе.

1) участники номинации «Соло» исполняют две гаммы (на выбор): мажорную и минорную (актуальные требования к гаммам смотреть по ссылке, указанной в каждой категории), а также один этюд из предложенных вариантов и пьесу, либо одну часть крупной формы на выбор участника:

Обучающиеся ДМШ и ДШИ 2 класса (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: D-Dur/h-moll, либо G-Dur/e-moll;
2. Этюд на выбор: G. Lacour «50 etudes» (1 тетрадь№ 3, 4, 5, 6, 8, 9)
   R. Gruber «Saxofonove etudy» (№ 16, 19);
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Обучающиеся ДМШ и ДШИ 3-4 классов (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: C-Dur/a-moll, либо F-Dur/d-moll;
2. Этюд на выбор: G. Lacour «50 etudes» (1 тетрадь № 10, 11, 12, 13, 14, 18, 20, 21, 22, 24, 25)
   R. Gruber «Saxofonove etudy» (22, 24, 27, 28)
   M. Mule «24 etudes faciles» (3, 4, 5, 6, 8);
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Обучающиеся ДМШ и ДШИ 5-6 классов (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: Es-Dur/c-moll, либо A-Dur/fis-moll;
2. Этюд на выбор: G. Lacour «50 etudes» (2 тетрадь № 26, 27, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 39, 44);
   R. Gruber «Saxofonove etudy» (32, 33, 35, 36, 39, 40)
   H. Klose «25 etudes de mecanisme» (5, 7, 8, 9)
   R. Decouais «26 etudes varies» (1, 2)
   M. Mule «24 etudes faciles» (9, 12, 15)
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Обучающиеся ДМШ и ДШИ 7-9 классов (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: B-Dur/g-moll, либо E-Dur/cis-moll;
2. Этюд на выбор: C. Ferling «48 etudes» (2, 4, 6, 12)
   R. Decouais «35 etudes techniques» (13, 14, 15)
   H. Klose «25 etudes de mecanisme» (10, 11, 13, 14, 15,16)
   R. Decouais «26 etudes varies» (4, 5, 7, 8)
   A. Mayeur «Twenty Studies» (5, 12, 19)
   M. Mule «24 etudes faciles» (19)
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Студенты средних профессиональных учебных заведений I-II курсов (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: A-Dur/fis-moll, либо Es-Dur/c-moll;
2. Этюд на выбор: M. Mule «53 etudes» (1, 2, 3 тетради);
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Студенты средних профессиональных учебных заведений III-IV курсов (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: H-Dur/gis-moll, либо As-Dur/f-moll;
2. Этюд на выбор: M. Mule «53 etudes» (1, 2, 3 тетради);
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Студенты высших профессиональных учебных заведений (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: Fis-Dur/dis-moll, либо Des-Dur/b-moll;
2. Этюд на выбор: M. Mule «Etudes Varies»;
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Профессионалы (НОТЫ):
1. **ГАММЫ** на выбор: Fis-Dur/dis-moll, либо Des-Dur/b-moll;
2. Этюд на выбор: M. Mule «53 etudes» (1, 2, 3 тетради);
   M. Mule «Etudes Varies»;
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

Любители (НОТЫ, АУДИО):
1. **ГАММЫ** на выбор: A-Dur/fis-moll, либо As-Dur/f-moll (допускается исполнение в освоенном при обучении диапазоне);
2. Этюд на выбор: A. Mayeur «Twenty Studies»;
   G. Lacour «50 etudes» 1, 2 тетради
   J. Snidero «Easy jazz conception»
   J. Snidero «Intermediate Jazz Conception»
3. Пьеса, либо одна часть крупной формы.

2) участники номинации «Ансамбль» исполняют две разнохарактерные, разнотемповые пьесы, либо одну крупную форму;

3) общее время исполнения программы, включая выход и уход со сцены:

для категорий «Обучающиеся ДМШ и ДШИ 2 класса», «Обучающиеся ДМШ и ДШИ 3-4 классов», «Обучающиеся ДМШ и ДШИ 5-6 классов», «Обучающиеся ДМШ и ДШИ 7-9 классов», «Любители», «Учитель-ученик» не должно превышать 10 минут;

для категорий «Студенты средних профессиональных учебных заведений I-II курсов», «Студенты средних профессиональных учебных заведений III-IVкурсов», «Студенты высших профессиональных учебных заведений», «Профессионалы» – не более 15 минут;

в случае превышения хронометража жюри имеет право остановить выступление участников или снизить балл;

4) участники в номинации «Соло» исполняют конкурсную программу наизусть;

5) участникам в номинации «Ансамбль», исполнение конкурсной программы разрешено по нотам;

6) для участников в категории «Любители», исполнение этюда допускается по нотам;

7) выступление участников под фонограмму (записанную на flesh накопителе с хорошим качеством звука в формате mp3) допускается только в категории «Любители».

6. Жюри.

1) выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в составе которого работают высококвалифицированные специалисты

в сфере инструментального искусства города Екатеринбург и других регионов России;

2) выступление участников оцениваются по 100-бальной шкале. Итоговой оценкой является среднее арифметическое суммы баллов всех членов жюри;

3) критерии оценки:

уровень исполнительского мастерства;

соответствие программы возрасту и уровню подготовки участника;

эмоциональность исполнения и артистичность (владение средствами выразительности, в т.ч. динамика, тембр, исполнительские штрихи);

исполнительский уровень (свобода игрового аппарата, культура звука, фразировка, чистота интонации в т.ч. владение дополнительной аппликатурой, фразировкой и техникой смены дыхания);

ровность и ритмичность, темповое соответствие;

техника исполнения (владение мелкой моторикой (беглость), диапазоном, штрихами и артикуляцией);

4) оценки членов жюри и их решения фиксируются в протоколе, который подписывают все члены жюри. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит. Результаты конкурса оглашаются на Гала-концерте и церемонии закрытия конкурса.

7. Подведение итогов и награждение участников.

1) в соответствии с решением жюри участникам конкурса в каждой номинации и категории присваиваются следующие звания (с вручением соответствующих званию дипломов):

Гран-при (100 баллов)

лауреат I степени (90,0-99,9 балла);

лауреат II степени – (80,0-89,9 балла);

лауреат III степени – (70,0-79,9 балла);

дипломант – (60,0-69,9 балла);

участник – (59,9 балла и менее);

2) в соответствии с решением жюри, может быть определен один победитель – обладатель Гран-при конкурса, набравший 100 баллов;

3) в зависимости от достигнутых участниками результатов жюри имеет право:

присудить не все звания;

не присудить Гран-при;

делить звания между конкурсантами;

присудить специальный диплом концертмейстерам «За лучшую концертмейстерскую работу», преподавателям «За подготовку лауреата»;

присудить специальный диплом «За лучшее исполнение», дающий право принять участие в концерте с квартетом саксофонов «Градиент» в рамках проекта «Градиент и дети» в концертном сезоне 2027/2028;

4) одним из обязательных условий присуждения звания Гран-при является участие лауреата в Гала-концерте конкурса. В случае отказа от участия в Гала-концерте звание Гран-при участнику не присуждается.

5) каждый конкурсант может принять участие в заключительном номере

Гала-концерта и церемонии закрытия конкурса. Для этого необходимо заранее разучить одну из партий на выбор участника Ари Баррозу Самба «Aquarela do Brasil» (**НОТЫ**);

6) результаты конкурса размещаются в течение трех рабочих дней со дня проведения конкурсных прослушиваний на официальном **сайте** конкурса (https://folkculturefest.ru/).

8. Организационные вопросы и условия участия.

1) конкурс проводится в один тур;

2) для участия в конкурсе участникам необходимо **с 01 по 29 марта 2027 года** заполнить электронную форму заявки **на официальном сайте конкурса;**

3) заявки, высланные позже указанного срока, не принимаются;

4) оргкомитет оставляет за собой право завершить прием заявок до окончания объявленного срока, если количество участников превысит технические возможности конкурсной площадки;

5) изменения в программе выступления принимаются до 9 апреля 2027 года;

6) конкурс проводится за счет организационных взносов участников.

Организационный взнос за участие составляет:

3 000 рублей – «Соло»;

4 000 рублей – «Ансамбль» (от двух до четырех участников);

8 000 рублей – «Ансамбль» (от пяти участников в т.ч. смешанные составы при участии саксофона);

оплата организационного взноса производится в форме безналичного перечисления на расчетный счет Муниципального бюджетного учреждения культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»;

физические лица должны произвести оплату не позднее 15 апреля 2027 года на сайте конкурса, указав при оплате номер присвоенной заявки;

7) ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в г. Екатеринбург несет направляющая сторона или сами участники;

8) все транспортные расходы, расходы по проживанию и питанию в период проведения конкурса и пребывания участников и сопровождающих в городе Екатеринбурге несёт направляющая сторона или сами участники;

9) участники конкурса должны:

соблюдать и поддерживать общественный порядок, не допускать действий, способных привести к возникновению экстремальных ситуаций и создающих опасность для окружающих;

бережно относиться к сооружениям и оборудованию, задействованному в проведении конкурса;

вести себя уважительно по отношению к другим участникам конкурса, обслуживающему персоналу, обеспечивающему проведение конкурса, должностным лицам, ответственным за поддержание общественного порядка и безопасности при проведении конкурса;

в случае некорректного поведения участнику может быть отказано

в участии в конкурсе, при этом организационный взнос за участие не возвращается;

10) фото и видеосъемка во время мероприятий конкурса разрешена при условии, что действия фотографа и оператора не будут мешать выступлениям участников, работе жюри и зрителям, находящимся в зале;

11) оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео, аудио, фотосъемку, трансляцию мероприятий конкурса по телевидению, радио и в информационно-телекоммуникационной сети Интернет без дополнительного согласования и без каких-либо выплат участникам конкурса/представителям участников конкурса;

12) оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с целью повышения качественного уровня проведения конкурса;

13) подавая заявку на участие в конкурсе, участники автоматически соглашаются с условиями данного Положения, а также на использование оргкомитетом конкурса персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.

9. Контакты оргкомитета конкурса.

Адрес: 620034, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Бебеля, д. 122Б, Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Екатеринбургская детская школа искусств № 11 имени Е.Ф. Светланова»;

Директор Захарушкина Мария Георгиевна;

E-mail: info@folkculturefest.ru

Контакты:

+7 (953) 05-11-445 (WhatsApp, Telegram) куратор конкурса – Стадникова Екатерина Анатольевна (организационные вопросы, условия участия, финансовые вопросы);

+ 7 (912) 246-76-09 (WhatsApp, Telegram) координатор – Парамонова Тамара Павловна (вопросы по конкурсной программе).

Перечень вопросов для заполнения заявки при оплате физического лица:[1]

1. Укажите ваш Email-адрес
2. Область (регион)
3. Город / населенный пункт
4. Выберите номинацию
5. Выберите категорию
6. Фамилия участника
7. Имя участника
8. Название коллектива
9. Укажите количество участников
10. Исполняемая гамма
11. Исполняемый этюд
12. Укажите номер этюда/тетради
13. Укажите исполняемую программу (пьесу)
14. Укажите общий хронометраж выступления
15. Планируете принять участие в Гала-концерте?
16. В программе используется фонограмма?
17. Загрузите фонограмму (для любителей)
18. Фамилия Имя Отчество преподавателя
19. Контактный номер преподавателя
20. Есть ли концертмейстер?
21. Фамилия Имя Отчество концертмейстера
22. Кем будет осуществляться оплата?
23. Полное название направляющей организации
24. Фамилия Имя Отчество плательщика
25. Контактный номер плательщика
26. Email адрес плательщика
27. Дата рождения плательщика
28. Номер паспорта плательщика
29. Дата выдачи паспорта
30. Кем выдан паспорт

[1] Заявки заполняются на официальном сайте конкурса.

Перечень вопросов для заполнения заявки при оплате физического лица:[2]

1. Укажите ваш Email-адрес
2. Область (регион)
3. Город / населенный пункт
4. Выберите номинацию
5. Выберите категорию
6. Фамилия участника
7. Имя участника
8. Название коллектива
9. Укажите количество участников
10. Исполняемая гамма
11. Исполняемый этюд
12. Укажите номер этюда/тетради
13. Укажите исполняемую программу (пьесу)
14. Укажите общий хронометраж выступления
15. Планируете принять участие в Гала-концерте?
16. В программе используется фонограмма?
17. Загрузите фонограмму (для любителей)
18. Фамилия Имя Отчество преподавателя
19. Контактный номер преподавателя
20. Есть ли концертмейстер?
21. Фамилия Имя Отчество концертмейстера
22. Кем будет осуществляться оплата?
23. Полное название юридического лица
24. Адрес регистрации юридического лица с индексом
25. ИНН
26. КПП
27. Расчетный счет
28. Лицевой счет
29. Корреспондентский счет
30. Полное наименование банка
31. БИК банка
32. Фамилия Имя Отчество директора юридического лица

[2] Заявки заполняются на официальном сайте конкурса.